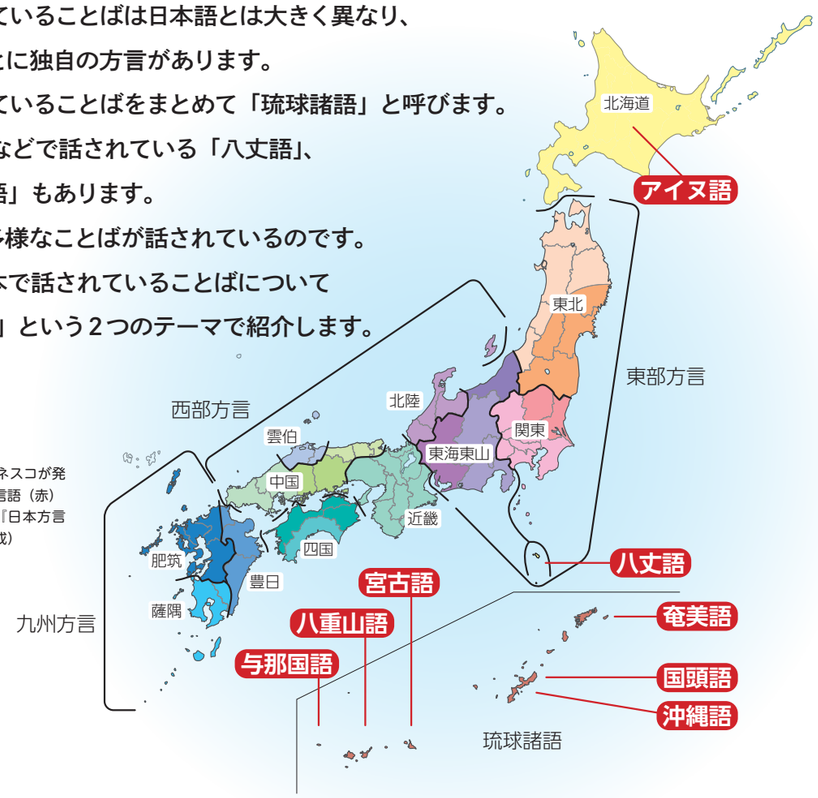
特集 日本で話されていることば その危機とルーツ

日本で話されていることばは？ と聞かれたら、「日本語」と答える人が多いかもしれません。
日本語といっても地域によってずいぶん違う、さまざまなことばがあります。
琉球列島で話されていることばは日本語とは大きく異なり、
さらに島や地域ごとに独自の方言があります。
琉球列島で話されていることばをまとめて「琉球諸語」と呼びます。
伊豆諸島の八丈島などで話されている「八丈語」、
北海道の「アイヌ語」もあります。
日本では、とても多様なことばが話されているのです。
この特集では、日本で話されていることばについて
「危機」と「ルーツ」という２つのテーマで紹介します。



▶方言区画の例とユネスコが発表している消滅危機言語（赤）（方言区画は東条操『日本方言学』の図をもとに作成）

消滅の危機にあることばを保存・継承していくために

今、何もしなければ、なくなってしまう

世界に6,000から7,000ある言語のうち2,500が消滅の危機に瀕している――2009年、ユネスコ（国連教育科学文化機関）による発表です。その中には、日本で話されている８つのことばが含まれています。アイヌ語、八丈語、奄美語、国頭（くにがみ）語、沖縄語、宮古語、八重山語、与那国語です。実は、消滅の危機に瀕しているのはその８つだけでなく、日本各地の方言の多くも、今、何もしなければ、なくなってしまう恐れがあります。

ことばが消滅の危機に瀕しているとは、どういう状態をいうのでしょうか。皆さんがそれぞれの地域で使っていることばは、次の項目に当てはまりますか？

- 若い世代がそのことばを話していない。
- そのことばを話す場面が家庭の中だけなど限られている。
- そのことばで、またはそのことばの教育が行われていないか少ない。
- そのことばが新聞、テレビ、ラジオなどで使われていない。
- そのことばを話す人（話者）が地域の人口に対して少ない。
- 話者自身がそのことばを使うのを恥ずかしく思っている。

当てはまる項目が多いほど、そのことばは消滅の危機の度合いが高いと考えられます。

ことばの消滅がもたらすこと

ことばには、コミュニケーションの道具としての役割があります。ことばは、地域の自然環境や歴史や文化を反映して形づくられてきました。思考や感情の基盤にもなっていて、自分が自分であること、つまりアイデンティティの不可欠な要素です。自分が属するコミュニティのことばによって自分を表現できて、ほかの人とコミュニケーションできることは、私たちにとってとても大切なのです。

ことばの消滅は、アイデンティティや文化、歴史の喪失につながります。祖先に当たることばの姿を知る手がかりも失われてしまいます。私たちは、普段話している耳慣れたことばとは違うことばに接すると、知的好奇心が刺激され、学ぶことで知識が蓄積されていきます。ことばの多様性が減ると、そうした機会も失われます。

ことばを保存し継承する取り組み

国語研では、日本各地のことばについて、語彙の収集や、話している場面の録音・録画、文法の記述、辞書の作成などによる「記録保存」を進めています。しかし、ことばの記録が大量に保存されていても、そのことばを話す人がいなくなったら、ことばは消滅してしまいます。ことばが親から子、孫へ、世代を超えて継承される「継承保存」も不可欠です。国語研で行っている記録保存と継承保存の取り組みを右に紹介します。

沖永良部（おきのえらぶ）島の例で明らかなように、ことばの保存・継承は、研究者だけではできず、そのことばを話す地域の人々との協働が不可欠です。また、絵本のクラウドファンディングでは、その地域以外の人たちからも多くの支援をいただきました。ことばの消滅は、遠い南の島の問題ではなく、自分にも関係していることとして受け取ってくださったのだと思います。

今、何もしなければ、なくなってしまうことばがあります。皆さんも、自分の地域のことば、さまざまな地域のことばについて、考えてみませんか？

ことばを集めて保存・公開しています

・危機言語データベース

消滅の危機にある日本各地の言語・方言のさまざまな語彙を音声付きで公開しています。また、地域の行事や昔話を方言で語っている音声を、書き起こしと共通語訳を付けて公開しています。

https://kikigengo.ninjal.ac.jp/

・ことばのミュージアム

日本各地で話されているいろいろなことばを、見たり、聞いたり、学んだりできます。

https://museum.ninjal.ac.jp/

島のことばで伝承を語る絵本を出版しています

「言語復興の港」プロジェクトでは、沖永良部島、多良間島、竹富島、与那国島それぞれに伝わる昔話を題材とした４冊の絵本を出版しました。琉球のことばで語られる昔話を絵本の形で保存し、同時に、絵本を楽しみながら島のことばを聞く機会を増やし学ぶことを目指した取り組みです。絵本の制作・出版に当たり、クラウドファンディングで多くの方からご支援いただきました。

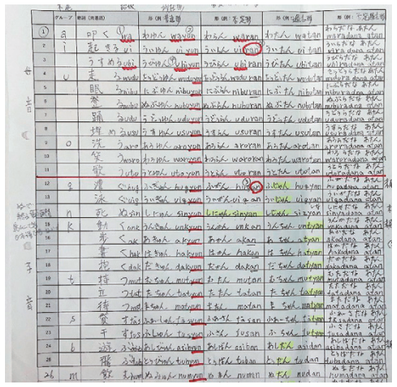
https://readyfor.jp/projects/minato

▲多良間島に伝わる昔話『カンナマルクールクの神』と竹富島に伝わる昔話『星砂の話』の地域のことば絵本（絵：山本史、ひつじ書房）。朗読音声と詳しいことばの解説付き。

地域の人々による、ことばの保存・継承へ

奄美群島沖永良部島において「しまむに」（島のことば）の公民館講座を2019年ごろから行っています。琉球列島で話されていることばは、島ごと、集落ごとに異なり、それらを少ない研究者で記録することは不可能です。ことばが消滅していくスピードにも追い付きません。地域の中でことばを記録する人を育成することが、この講座の一番の目的です。講座をきっかけに、自主的に記録活動を始めたり、言語学の研究手法で分析したり、方言の継承について議論したりする人たちが増えています。こうした地域の人々の主体的な活動があれば、ことばを保存・継承していくことが十分に可能です。

▲沖永良部島での公民館講座の様子



▶公民館講座の受講者による後蘭（ごらん）方言の動詞活用の調査と分析（沖良子さん作成）